

## ALBERTO IGLESIAS San Sebastián 1955

Alberto Iglesias, compositor español, con una formación musical que incluye estudios de piano, composición, contrapunto y música electrónica y una larga trayectoria internacional en la creación de bandas sonoras para cine. Sus nominaciones al **OSCAR** de la Academia de Hollywood, a los **GLOBOS DE ORO** y al **BAFTA** (British Academy of Films and Televisión Arts), unidos a los 7 Premios **GOYAS** (Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de España) y otros premios nacionales e internacionales por diferentes bandas sonoras avalan su trayectoria.

Desde sus comienzos en los años 80 ha compuesto más de 30 bandas sonoras dirigidas por los más prestigiosos y vanguardistas directores españoles: **Pedro Almodóvar** "*La flor de mi secreto*", "*Carne trémula*", "*Todo sobre mi madre*", "*Hable con ella*" y "*La mala educación*", **Julio Medem** "*La ardilla roja*", "*Tierra*", "*Los amantes del círculo polar*" y "*Lucía y el sexo*", **Iciar Bolláin** ("*Te doy mis ojos*"), **Bigas Luna** ("*La camarera del Titánic*") y **Carlos Saura** ("*Dispara*").

Ha compuesto además las bandas sonoras de los internacionales **John Malkovich** "*Pasos de baile*", **Oliver Stone** "*Comandante*", del director brasileño **Fernando Meirelles**, "*The constant gardener*" basada en la novela de John Le Carré e interpretada por Ralph Fiennes y Rachel Weisz; del director **Marc Foster** "*The Kite Runner*" basada en la novela "best-seller" con el mismo título del escritor de origen afgano Khaled Hosseini.

Por el trabajo con Meirelles, "*The Constant Gardener*", fue el primer compositor español candidato a los **OSCAR de la Academia de Hollywood 2005** en la categoría de Mejor Banda Sonora Original, a la que se le une la candidatura otorgada por la **British Academy of Films and Televisión Arts (BAFTA)**.

Su siguiente trabajo con **Pedro Almodóvar**, "*Volver*", protagonizada por Penélope Cruz y estrenada en Marzo de 2006, unánimemente aplaudida por la crítica y ya un gran éxito internacional, obtuvo cinco premios **EFA 2006 (European Film Awards)**, entre ellas el de Alberto Iglesias como mejor compositor; igualmente fue galardonada con cinco premios GOYA, entre ellos el **GOYA** a la mejor música original para Alberto Iglesias.

En Septiembre de 2007 Alberto Iglesias recibió del Ministerio de Cultura el PREMIO NACIONAL DE CINEMATOGRAFÍA.

Gracias a su trabajo en "*The Kite Runner*", de **Marc Foster**, Alberto Iglesias fue galardonado con el **SATELLITE AWARD 2007** y nominado a los **GLOBOS DE ORO** y a los **OSCAR** de Hollywood en 2008, todos a la mejor banda sonora original.

Su siguiente trabajo cinematográfico fue la composición de la música, en 2008, para los dos largometrajes de Steven Soderbergh sobre los diarios de Ernersto Guevara, **CHE El Argentino** y **CHE Guerrilla**. Por este trabajo Alberto Iglesias obtuvo una nominación a los Premios **GOYA** de la Academia.

Su más reciente trabajo ha sido la Banda Sonora Original de la última película de **Pedro Almodóvar**, "*Los Abrazos Rotos*", estrenada en Marzo de 2009.

En el ámbito del ballet, es preciso referir la estrecha colaboración de Alberto Iglesias con el coreógrafo **NACHO DUATO** y su **COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA**, para quienes ha compuesto y producido las piezas "**CAUTIVA**", "**TABULAE**", "**CERO SOBRE CERO**" y "**SELF**".