

BALLET

Alberto Iglesias ha compuesto y producido para el coreógrafo **NACHO DUATO** y su **COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA** las obras **"CAUTIVA" (1992)**, **"TABULAE" (1994)**, **"CERO SOBRE CERO" (1995)** y **"SELF" (1997)**.

OTRAS COMPOSICIONES

SH-H-H (1988): Obra para cuarteto de cuerda y electrónica.

CAUTIVA (1992): Compuesta de 1987 a 1991, y editada en disco en 1992, escrita sobre textos de Ezra Pound y James Joyce.

GROUP OF DOGS (1996): Piezas breves para ensemble.

HABITACIÓN EN DO (1999-2000): Para grupo instrumental. Forma parte de una futura serie de "habitaciones afinadas"

A REGISTERED PATENT (2001): "A registered patent - A drummer inside a rotating box", pieza radiofónica con texto de Juan Muñoz e interpretada por John Malkovich y música de Alberto Iglesias.

ASSAULT TO THE CASTLE (2006-2007): Asalto a un castillo es una obra orquestal y vocal en ocho movimientos. El castillo es la representación de un círculo imaginario lleno de múltiples direcciones ó situaciones que exploramos en las diferentes partes de la obra. Es un viaje interior a través de conceptos como el pudor, la crueldad, la palabra incomprensible, el deseo, la imagen delirante, la visión fugaz ó estática, la intimidad.

ORFEO EN PALERMO (2007): Obra para violoncello solista, efectos especiales (foley artist), narrador y orquesta. Compuesta en dos movimientos, esta pieza narra la travesía figurada de Orfeo a los infiernos.

IN THE LAND OF THE LEMON TREES (2009): Obra para Soprano, Guitarra y Orquesta, compuesta en tres movimientos e inspirada en tres poemas de John Ashbery, René Char y Wallace Stevens. El estreno de esta obra, en Chicago -Noviembre de 2009-, corrió a cargo de la Soprano Dawn Upshaw y la Saint Paul Chamber Orchestra, bajo la dirección de Miguel Harth-Bedoya.

CUARTETO BREVE (2010): Pieza para Cuarteto de Cuerda escrita en un único movimiento. Encargo del Liceo de Cámara en conmemoración del 40 Aniversario del Tokyo String Quartet, formación responsable de su estreno.

LES CHANSONS LEGÈRES (2015): Obra para Contratenor, dos Pianos y Orquesta compuesta por cuatro piezas.